



بِسْمِ تَعَالَى

شماره ۲۵۹۱۳-۱-۲

تاریخ

۱۴۰۴ / ۸ / ۴

پست

رئیس محترم سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)

با سلام و ادای تحیات؛

نظر به اینکه سریال «محکوم» که با مجوز آن سازمان منضم و حرفه ایی در حال پخش می باشد، به سیاق بسیاری از سریال های پخش شده در سنوات اخیر، بدون توجه به اصول اخلاقی، قانونی و انتظامی حاکم بر حرفه مقدس و کالت ساخته شده و با به تصویر کشیدن چهره غیر اخلاقی از وکیل، موجبات وهن این منصب شریف و تکدر شدید خاطر و کلاهی عدلیه را پدید آورده است، بدینوسیله بخشی کوچکی از کثرتی ها، اجحافات و عدم رعایت اصول حرفه ایی در ساخت کارهای فرهنگی که در این سریال و آثار مشابه نمود بیشتری داشته و سبیل هجمه و حمله اشخاص به این سربازان خط مقدم جبهه عدالت را تسهیل نموده است، جهت اطلاع و دستور اصلاح شیوه کار و نظارت بیشتر، به حضور ارسال می نماید.

الف) قطعاً خاطر عالی مستحضر است که وکالت، حرفه مقدسی است که ورای وظیفه ای ارائه خدمات حقوقی به مردم، واجد رسالت و شأن اجتماعی است. نهاد تنظیم کننده امور نهاد وکالت در جهت تعالی این شانیت و رسالت اجتماعی، همواره مقرراتی تحت عنوان نظامات وضع نموده و می نماید تا وکلا به عنوان قشر فرهیخته و امین روابط اجتماعی خود را با بهترین اقشار جامعه و از جمله هنرمندان همسنگ و هم تراز نمایند، هم از این روست که وکیل می بایست در هر حالی با ظاهری وجیه و آراسته (اعم از پوشش، گفتار و رفتار در خور شأن) در جامعه ظاهر شود و تخطی از آن موجب تعقیب انتظامی است.

با وجود اینکه کارگردان و تهیه کننده سریال موصوف از اشخاص فرهیخته و مطلع به امور اخلاقی حاکم بر حرفه وکالت می باشند و قطعاً در برخوردها و مراودات یومیه، قدر متیقن اکثریت وکلا را مسلط به مبادی اداب و ملبس به لباس رسمی مشاهده کرده اند، اما با کمال تأسف در سریال «محکوم» پوشش و لحن گفتار وکیل اولیای دم (مهران غفوریان در نقش بهرام) با پوشش کاملاً غیر رسمی آن هم با ظاهر نامرتب و موی آشفته تعریف و نحوه مکالمه و مراوده وی به نحوی تعیین شده که بر خلاف واقعیت مسلم حاکم بر این قشر فرهیخته و دون شان وکیل بوده و حسب مقررات انتظامی کانون وکلا، تخلف انتظامی به شمار می آید.

کانون وکلای دادگستری استان کرمان

نام پست مند
۴۴
۴۴
۴۴

کرمان - کیلومتر ۱۲/۵ اتوبان صنعت باغ علوی

۰۳۴۳۳۳۶۶۲۱-۱۳

۰۳۴۳۳۳۶۶۲۱۴

۷۶۳۵۱۱۸۳۶۴

www.kermanbar.org



کانون وکلای دادگسری استان کرمان

بسمه تعالی

شماره ۲۵۹۱۳-۱-۲

شماره

تاریخ ۱۴۰۴/۸/۴

تاریخ

پست

با وکالت جزء معدود حرف و مناصبی است که مانند حرفه پزشکی، ورود به آن مستلزم تحلیف و امضای سوگند نامه ای می باشد که به موجب یکی از فراز های آن وکیل قسم یاد می نماید که: امور عاطفی و شخصی خود را در کار حرفه ای وکالت دخالت ندهد و از کینه توزی پرهیز نماید و شرافت خویش را وثیقه این سوگند می گذارد. سناریوی ناروای سریال روایتگر و کیلی با بیست سال سابقه است که علاوه بر اینکه در پرونده ای که وکالت اختلاف زمین خانواده سابق مادر مظنون را به قصد انتقام از نامرادی در وصال با وی برعهده دارد در این پرونده نیز، کینه ورزی و انتقام جویی عاطفی وی بر تمام اصول اخلاقی و حرفه ای وی فائق گردیده است به نحوی که حاضر است برای جبران شکست عاطفی گذشته تا سرحد مرگ یک انسان مقاومت و دفاع ناروا بنماید؛ و وقتی مشاهده می نماید طرف دعوا فرزند دوست بیست و اندی ساله اش است که زیر تیغ حکم قصاص نفس قرار گرفته از شادی این انتقام در پوست خود نمی گنجد!!!

آیا برآستی این تصویر سازی ناروا توهین به جامعه وکالت نمی باشد و آیا اگر اشخاص عادی تحت تاثیر این سریال به وکیلی که در حال دفاع از متهمی می باشد که ممکن است با وجود همه مدارک بی گناه باشد حمله نموده و مانند ده ها پرونده در سال قبل وی را مضروب و یا مقتول نماید کارگردان و نویسنده دچار وجدان درد نخواهند شد و به طور کلی تاثیر سوء ساخت این نوع سریال های غیر واقعی و معرفی چهره بد از وکیل در برهم زدن امنیت روانی جامعه را چگونه ارزیابی می نمایند؟

ج اما مسئله سوم و مهم تر از همه، اصرار به موکل جهت انجام جعل و قلب حقیقت، آنهم برای تثبیت و تسجیل حکم قصاص که خود، نه تنها جرم و تخلف انتظامی آشکار، بلکه رفتاری خلاف وجدان و روح وکالت است، قطعاً موجبات بدبینی جامعه نسبت به قشری را فراهم می آورد که در انجام درست و قانونی وظایف وکالتی شرافت خود را به توثیق گذاشته اند و فائق بر آن بدون دریافت هیچ گونه حق الزحمه از واجدین شرایط، سالیانه هزاران پرونده ای تسخیری و معاضدتی را به طور رایگان برای مردم انجام می دهند بدون شک در هیچ حرفه و شغلی همه اشخاص پاکدست و درستکار نمی باشند کما اینکه هنرمندان نیز بر اساس میزان رعایت اصول اخلاقی و حرفه ای درجه بندی می شوند و اشخاص فرق هنرمندان خوب و بد را می شناسند. سریالی که قرار است در معرض نمایش عمومی قرار بگیرد باید معرف چهره غالب حرفه ای باشد که سوژه آن است، نه اینکه موارد نادر که کالعدم محسوب می شوند را خمیرمایه سریال قرار داده و با تسلط بر ذوق هنری خود اهتمام ناروا در جهت تعمیم آن به یک حرفه مقدس بنماید.

کرمان - کیلومتر ۱۲/۵ اتوبان بهشت باغ علوی

☎ ۰۳۴۳۳۳۶۶۲۱۰۱۳

📠 ۰۳۴۳۳۳۶۶۲۱۴

📠 ۷۶۳۵۱۱۸۳۶۴

✉ www.kermanbar.org

تاریخ: ۱۴۰۴/۸/۱۱
شماره: ۱۳۳۸/۵۸۲۷
پیوست:

تعمیرات



سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان تهران
معاونت امور راهبردی و نظارت بر اجرای پروژه ها

ساترا

معاونت پایش و نظارت

جناب آقای علی خوایی راد

رئیس محترم کانون وکلای دادگستری استان کرمان

با سلام و احترام

بازگشت به نامه ۲۵۹۱۳-۱-۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ با موضوع سریال محکوم به استحضار می رساند رویه ساترا برای اعطای مجوز تولید و انتشار به آندسته از سریال هایی که داستان با موضوعات قضایی و بزه و شکایت و مسائل حقوقی گره خورده است کاملاً مشخص است و برای این مهم از طریق مرکز رسانه قوه قضائیه بررسی تخصصی صورت می گیرد و تهیه کننده موظف است حسب نظرات کارشناسی آن مرکز اقدام نماید از جمله سریال محکوم که با راهنمایی های ایشان کار اصلاح شده است. مشاوره های مرکز در اصلاح بسیاری از سریال ها راهگشا بوده و این همکاری برکات بسیار برای فرهنگ و هنر کشور داشته است.

لذا لازم است چنانچه نکته ای تخصصی وجود دارد از طریق انعکاس به مرکز رسانه قوه قضائیه پیگیری شود. درباره پیشنهاد جنابعالی درباره بکارگیری مشاور در امر وکالت در تدوین طرح و فیلمنامه این نکته مهمی است که بعضی از تهیه کنندگان رعایت می کنند و در توصیه های حرفه ای ساترا نیز قرار دارد.

محمودی

(Handwritten signature and stamp)

(Handwritten notes: ماکرون، دفتر، نامه کاری، نام دفتر)

روداد دفتر کانون وکلای دادگستری استان کرمان
شماره: ۲-۰۰-۲۶-۶۷
تاریخ: ۱۳/۸/۱۴۰۴

(Handwritten notes and signature)

تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۴۵۱۹۹ | فکس: ۰۲۱-۸۸۳۴۵۳۴

Satra.ir

تهران، خیابان شهید بهشتی، تقاطع خیابان شهید مفتح، بلاک ۲۳۴، کدپستی ۱۵۸۸۸۷۴۶۱۱



کانون ملی وکلای دادگستری استان کرمان

بسمه تعالی

شماره ۲۶۲۳۰ - ۲-۱

تاریخ ۱۸ / ۸ / ۱۴۰۴

پست

جناب آقای یادم پور

رئیس محترم مرکز رسانه قوه قضائیه

با سلام و تحیت؛

عطف به نامه‌ی شماره ۱۲۳۰/۵۸۲۰ مورخه ۱۴۰۴/۸/۱۱ سازمان محترم تنظیم مقررات رسانه های صوتی و تصویری فراگیر در فضای مجازی (ساترا) به استحضار می‌رساند، متعاقب وصول ایرادات و انتقادات از ناحیه ی همکاران و کییل و حقوقدانان نسبت به عدم رعایت شئون و کییل و موازین حاکم بر منصب وکالت در "سریال محکوم" این کانون به شرح نامه شماره ۲۵۹۱۳_۱_۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ (پیوست شماره ۱) بعضی موارد بارز تقض آداب صدرالوصف را به رئیس محترم سازمان اعلام و تقاضای اقدام قانونی نموده است. معاونت محترم پایش و نظارت سازمان با ارسال نامه‌ی معطوف که تصویر آن ارسال میگردد (پیوست شماره ۲) پاسخ داده اند موضوعات حقوقی و از جمله مسائل مرتبط با وکالت در مرکز رسانه قوه قضائیه بررسی و تهیه کننده وفق نظرات کارشناسی آن مرکز اقدام نموده است. نظر به مراتب معنونه مصدع عالی شده و ضمن تقاضای عطف توجه به مواردی که در نامه بیان شده است؛ درخواست دارد، دستور فرمایید ترتیبی حاصل گردد که در موارد مشابه از نظرات تخصصی کانون های وکلای دادگستری یا اتحادیه سراسری کانون های وکلای دادگستری ایران (اسکودا) در موارد مربوط به وکالت استفاده شود تا علاوه بر افزایش غنای آثار هنری، در تعدیل فضای ملتهب ایجاد شده علیه وکلا که به ناحق در قاطبه سریال ها و فیلم ها مورد هجمه قرار گرفته و به نوعی در افزایش خشونت نسبت به این قشر فرهیخته جامعه موثر بوده اند، کاسته شود.

علی خواجویی راد

رئیس کانون وکلای دادگستری استان کرمان

رونوشت: جناب آقای دکتر کیانی، سرپرست محترم اتحادیه کانون های وکلای دادگستری ایران، به همراه ضمانم، عنداللزوم جهت دستور اطلاع رسانی مراتب در پایگاه خبری اتحادیه و کاتبه با مرکز محترم رسانه قوه قضائیه

نصیری

۸/۱۹
۴.۴

کرمان - کیلومتر ۵/۱۲ تپان بنت باغ علوی

۰۳۴۳۳۳۶۶۲۱۰-۱۲

۰۳۴۳۳۳۶۶۲۱۴

۷۶۳۵۱۱۸۲۶۴

www.kermanbar.org



بِسْمِ تَعَالَى

شماره ۲۵۹۱۳ - ۲۰۱

تاریخ

۱۴۰۴ / ۸ / ۴

پست

عدم رعایت مسائل تخصصی در سریال، نظیر اعلام وکالت با برگ وکالت مدنی (نه وکالت دادگستری) از دیگر مواردیست که لزوم اخذ مشورت با یک وکیل دادگستری قبل از نگارش فیلم‌نامه را ضروری می‌شمارد؛ خاصه این‌که در سایر سریال‌های شبکه‌ی نمایش خانگی از قبیل زخم کاری، وحشی و ... نیز رفتارهایی تقض مقررات انتظامی می‌باشند نیز ملاحظه شده است. اعمال و اقوالی که موجبات تخدیش چهره‌ی وکیل و سلب اعتماد عمومی نسبت به جامعه‌ی وکلای را فراهم می‌آورد.

الهیانه، ضمن درک مقصود هنری سازندگان و مقتضیات خلق اثری درام و نیز تقدیر از آن مجموعه‌ی محترم برای به‌تصویر کشیدن وکیلی متخلق به اخلاق حرفه‌ای (خانم پروا) و قضاتی که حرمت وکلای را در داخل و خارج از محکمه مرعی می‌دارند، استدعا دارد از کلیه‌ی دست‌اندرکاران در تولید محتوا درخواست گردد پیش از ساخت هر سریالی که واجد جنبه‌های حقوقی است نسبت به کسب نظر تخصصی وکیلی آگاه به شأن و اقتضائات حرفه‌ی وکالت (یا با ارکان مرتبط در کانون وکلای) اقدام و با تعریف شخصیت‌های سریال مطابق آنچه که در جامعه شایع است نه آنچه که به ندرت در یک موضوع ممکن است اتفاق افتاده باشد بر غنای آثار هنری خود افزوده و فضای جامعه که به لحاظ مشکلات اقتصادی و معیشتی ملتهب است را بیش از این دچار نگرانی ناشی از افول اصول اخلاقی ننمایند. با سپاس و تجدید احترام

علی خواجه‌راد

رئیس کانون وکلای دادگستری استان کرمان

کانون وکلای دادگستری استان کرمان

کرمان - کیلومتر ۱۲/۵ اتوبان بهشت باغ علوی

۰۳۴۳۳۳۶۶۳۱-۱۳

۰۳۴۳۳۳۶۶۳۴

۷۶۳۵۱۱۸۳۶۴

www.kermanbar.org